

**1901000301030001**  
**EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024**  
**MASTER OF ARTS PART-I EXTERNAL**  
**FUNCTIONAL HINDI - LEVEL 3**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

**Instructions:**

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination: **MASTER OF ARTS PART-1 EXTERNAL**
- b. Name of the Subject : **FUNCTIONAL HINDI – LEVEL 3**
- c. Subject Code No : **1901000301030001**

2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1** हिंदी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की भूमिका स्पष्ट कीजिए ।

**20**

**अथवा**

सूचना प्रौद्योगिकी के स्वरूप की चर्चा कर विभिन्न क्षेत्रों में उसके बढ़ते हुए महत्व की चर्चा कीजिए।

**Q.2** हिंदी के प्रमुख इंटरनेट पोर्टल और हिंदी सॉफ्टवेयर पैकेज की जानकारी दीजिए।

**20**

**अथवा**

डाउनलोडिंग-अपलोडिंग की महत्ता दर्शाकर उसकी प्रक्रिया का क्रमिक परिचय दीजिए।

**Q.3** संवाददाता का अर्थ स्पष्ट कीजिए और उसके कार्य क्षेत्र को बताकर संवाददाता की विभिन्न श्रेणियों का उल्लेख कीजिए।

**20**

**अथवा**

समाचार लेखन के अंतर्गत रिपोर्टिंग के क्षेत्र और प्रकारों की चर्चा कीजिए।

**Q.4** जनसंचार का महत्व दर्शाकर विभिन्न जनसंचार माध्यमों का परिचय देकर उपयोगिता बताइए । **20**

**अथवा**

' सोशल मीडिया' शीर्षक से एक लेख तैयार कीजिए ।

**Q.5 (अ) निम्नांकित शब्दों के सामने हिंदी पारिभाषिक शब्द लिखिए:** **10**

- 1) Translation
- 2) Green revolution
- 3) Time management
- 4) Golden jubilee
- 5) Global village
- 6) Official note
- 7) World trade
- 8) Revolution
- 9) Draft
- 10) White paper

**(ब) निम्नांकित परिच्छेद का हिंदी में अनुवाद कीजिए:** **10**

रमत गमत विनानुं બાળપણ હોય તો તે વ્યર્થ કહેવાય છે. જો બાળકને બાળપણમાં રમવાનું અને તોફાન મસ્તી કરવાનું ન મળે તો તેનું બાળપણ નકામું કહેવાય. તેવી જ રીતે યુવાનીમાં જો યુવાન પરાક્રમ ન કરતો હોય તો તે યુવાની પણ વ્યર્થ જ કહેવાય છે. પરંતુ યૌવનના પરાક્રમ હાનિકારક ન હોવા જોઈએ. વિવેક પૂર્ણ યૌવન આદરને, સન્માનને પાત્ર ગણાય છે. એવી જ રીતે માનવીને સારા દેખાવવું એ તેનો માત્ર સ્વભાવ જ છે. સારાં સારાં કપડા પહેરવા અને આભૂષણો ધારણ કરવા એ દેખાવવાનાં અગત્યના ઉપકરણો છે. વાસ્તવમાં અલંકારો દ્વારા માનવી સાચું સૌંદર્ય પામતો નથી. યારિત્ર્ય એ જ માનવીનું સાચું ધરેણું છે. ક્યારેક તો વ્યક્તિને કુદરતી રીતે સારું સૌંદર્ય પ્રાપ્ત થયેલું હોય છે. ગોરો વર્ણ, નમણો આકાર અને સારોદેહ. આ બધા જ ધારે તો સૃષ્ટિને તો સજાવી શકે છે. પણ ક્યારે? જો તેનામાં સાચી સમજણ અને આવડત હોય તો.

\*\*\*\*\*